

Il s'engouffra dans la foule monstre qui battait son chemin.
Ses yeux hagards ne collaient pas avec son allure déterminée.
Soudain, son regard se figea.

Il était arrivé devant la bâtisse dont son contact lui avait parlé. Elle dépassait toutes ses attentes, plus majestueuse que tout ce qu'il avait pu observer au cours de ses voyages. Les divers bas-reliefs, statues et mosaïques recouvrant le mur situé du côté de l'entrée principale semblaient avoir été imaginés par une race nouvelle d'artistes dieux, d'une virtualité dorée que l'on ne retrouve qu'entre les lignes des textes sacrés, ainsi que dans les structures colossales des plus grandes basiliques du monde, nées du travail d'hercule de pieux ouvriers et de l'imagination rigoureuse d'architectes reconnus comme les plus grands de leurs temps.

Mais à ses yeux, la façade principale laissait présager d'une toute autre réalité, bien plus obscure, compte tenu de la présence d'une telle marée humaine autour de lui, Léviathan charognard venu se repaître d'une iconoclaste tragédie.

Lui aussi faisait partie de cette créature obscène, qui, murmurant par ses innombrables bouches, produisait des cris des plus méprisables, bruits de succion d'air humide, mugissements pitoyables, souffles malsains et paroles inintelligibles.

L'objet de son désir et de sa curiosité était le même que celui des autres, mais ses motivations étaient hautement plus nobles se persuadait-il ; avant d'enfin se décider à bousculer deux grands gaillards qui lui cachaient la vue à présent et de tendre une feuille de papier pliée à un officier de police, qui souleva le cordon de sécurité pour le laisser approcher de l'entrée du monument.

Son regard se perdit un instant dans l'immensité cyclopéenne de la double porte à laquelle il faisait désormais face, hypnotisé par les symboles et motifs mystérieux qui semblaient la recouvrir dans son intégralité. Il posa ensuite ses grosses mains près de l'embrasure de la porte et la poussa de toute sa force. La porte s'ouvrit alors sans difficulté malgré sa taille impressionnante, si ce n'est le puissant crissement rocailleux qui semblait retentir à travers la place.

Alors qu'il s'engouffrait à l'intérieur, il entendait monter dans son dos la clameur d'un monstre enragé par le sang et assoiffé de rage ; sans même se retourner, il savait déjà à quoi il serait confronté une fois qu'il retournerait à l'air libre, car tous les yeux du Léviathan étaient alors rivés sur lui.